

---

# Музыкант и его жизнь с Богом

---



1 октября | 2016





# **Музыкант и его жизнь с Богом**

*1 октября 2016 года*

## Ценность музыканта в глазах Божьих

Среди разнообразных даров, которые Бог дает людям, музыкальный талант является особенным. Язык музыки – это один из основных способов нашего поклонения Господу. На небесах постоянно звучит музыка. Вдохновение говорит, что «мелодия хвалы – это атмосфера небес». <sup>1</sup> Вокруг престола Божьего стоят небесные существа, которые прославляют Его днем и ночью (см. *Откровение 4:6-11; Исаии 6:2, 3*).

Бог любит музыку. Он Создатель музыки! Однако более чем музыку, наш **Бог любит музыканта**. Люди являются главным объектом Его Божественной любви.

Музыкант имеет великую ценность перед Богом. Библия говорит, что Господь ищет истинных поклонников, поклоняющихся Ему в духе и истине (см. *От Иоанна 4:24*).

Не мы выбираем Бога, а Он выбирает нас (см. *От Иоанна 15:16*). Почему? Потому что мы важны для Него. Даже инициатива поклоняться – не наша собственная, но скорее она исходит от Господа. Он совершает чудеса в нашей жизни и наполняет нас желанием поклоняться Ему.

Музыка для поклонения – это не просто артистическое выступление. Это намного больше! Поклоняться Богу с музыкой – значит посвящать дар, который Он дал нам, признанию Его превосходства, Его власти и, в особенности, Его благодати и любви к нам.

Если сердце музыканта не знает этой любви, то музыка, которую он представляет, даже если она хорошего профессионального качества, не благоугодна Богу.

### МЫСЛИ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ:

**В Израиле музыканты призывались и особенным образом избирались для служения Богу в музыкальном служении левитов.**

*«И отделил Давид и начальники войска на службу сыновей Асафа, Емана и Идифуна, чтобы они провещавали на цитрах, псалтирях и кимвалах» (1 Паралипоменон 25:1).*

## Значение музыканта в церкви

«Музыка – это один из важных элементов поклонения, наряду с молитвой и проповедованием Слова».<sup>2</sup>

Музыкант важен для церкви, потому что он является орудием, которое Бог использует для прославления Его на богослужении посредством музыки. Это касается не только певцов или инструменталистов, из которых состоят музыкальные группы, но также и поклоняющихся, которые поют во время богослужений, то есть всей общины, которая во время общего пения является **голосом церкви в прославлении**.

### МЫСЛИ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ:

Общее прославление Бога общиной должно считаться приоритетным по сравнению с другими музыкальными выступлениями.

«Не всегда должны петь лишь несколько назначенных человек; как можно чаще к ним должна присоединяться вся община».<sup>3</sup>

## Влияние музыканта в церкви

Эта тема особенным образом посвящена музыканту, который стоит перед собранием и исполняет псалом, прославляя Бога. Музыканты оживляют собрания особенными моментами прославления.

Музыкант, который стоит перед собранием, обладает огромным влиянием, потому что:

- а) во время представления музыкального номера, глаза всех сосредоточены на нем;
- б) представляемая музыка может либо укреплять, либо разрушать святость служения.

В глазах собрания музыкант, который регулярно поет или играет на богослужениях, воспринимается как сама церковь. Все, что этот человек делает, или то, как он себя ведет, особенно важно. Поведение музыканта не только во время исполнения музыкального номера, но и в личной жизни, определяет: будет его влияние *«Христовым благоуханием»* или нет (2 Коринфянам 2:15).

Совет, данный апостолом Павлом молодому Тимофею, особенно применим к музыканту:

*«Старайся представить себя Богу достойным, делателем неукоризненным, верно преподающим слово истины»* (2 Тимофею 2:15).

Этот библейский текст убеждает верующих достойно предстать перед Богом. Исполнение псалма или мелодии на музыкальном инструменте является жертвоприношением для Бога.

В мире многие музыканты известны своей экстравагантностью и аморальным поведением. В результате плохого влияния популярных музыкальных «идолов» миллионы молодых людей вступают на путь порока и страданий. Но среди верующих не должно быть так. Чем большим талантом обладает музыкант, тем большую он имеет ответственность развивать его для Бога, издавая приятное благоухание на окружающих его людей.

## МЫСЛИ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ:

**Музыканты должны прославлять Бога не только в развитии своего таланта, но и во всех остальных аспектах жизни.**

*«Итак, едите ли, пьете ли, или иное что делаете, все делайте в славу Божию»* (1 Коринфянам 10:31).

## Что Бог ожидает от музыканта?

Многие думают, что Бог ничего не требует от человека, что христианская жизнь должна иметь только привилегии и никаких обязанностей. Явно, что эта теория ошибочна и не соответствует Библии.

Однако эта идея особенно распространена среди музыкантов. Часто лелеется идея, что Бог требует только качества и технического

совершенства. Это правда, что Бог ожидает, чтобы музыка была представлена на высочайшем профессиональном уровне, но это еще не все (*Псалтирь 32:3*). Он требует гораздо большего!

#### **МЫСЛИ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ:**

Несмотря на то, что музыка исполняется перед сидящими в зале людьми, ее принимают не только их глаза и уши. Главный, Кто принимает наше прославление – это Бог. Псалом должен быть направлен к Нему, в противном случае это ничто иное, как самопрославление. Музыка существует не ради самой себя, но является молитвой, средством, приводящим нас ближе к Богу.

## *Смирение*

Истинный поклонник признает свою недостойность перед Господом. Некоторые музыканты, однако, забывают, что они находятся в присутствии Бога и выступают, горделиво представляя себя на публике.

«Музыкальный талант слишком часто способствует гордости и стремлению к показухе, и поющие, хотя и должны, но мало думают о прославлении Бога. Вместо того чтобы побуждать ум вспоминать о Боге, такое исполнение часто побуждает забыть о Нем».<sup>4</sup>

«Хорошего профессионализма недостаточно для того, чтобы музыкант прославил Бога. Только хвала, исходящая из смиренного сердца, доходит до третьего неба. Музыка, которую мы исполняем, даже самого высокого качества, несовершенна в глазах Бога. Наше прославление достигает престола Отца только после того, как очистится заслугами Христа».<sup>5</sup>

#### **МЫСЛИ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ:**

**Недостаток смирения блокирует действие благодати. Нам сказано: «Облекитесь смиренномудрием, потому что Бог гордым противится, а смиренным дает благодать» (1 Петра 5:5).**

## Благодарение

Смирение и благодарение тесно взаимосвязаны. Когда мы признаем чудеса, которые Бог совершает в нашей жизни, мы смиренно склоняемся перед Ним с благодарением.

Поклонение Богу – это ответ на то, что Бог совершил для нас. Он наделяет нас благословениями, и, в ответ, мы прославляем Его.

Благодарение – это главная причина для поклонения. Видя благодать и милость Божью, мы осознаем, насколько Он достоин, и тогда наше сердце наполняется желанием прославлять Его.

*«За все благодарите: ибо такова о вас воля Божия во Христе Иисусе» (1 Фессалоникийцам 5:18).*

## Общение с Богом

Секрет победоносной христианской жизни – это общение с Богом. Христианская жизнь без личных взаимоотношений со Христом – это самообман, притворное христианство. Общение для духовной жизни так же важно, как и пища для физического тела. Если мы не поддерживаем наши взаимоотношения со Христом, то становимся слабыми и умираем духовно.

Чтобы вести действительно посвященную жизнь, музыкант должен:

1. **Ежедневно** уделять время личному общению с Богом через чтение Слова и молитву. Нельзя конкретно установить время, но, несомненно, необходимо уделять больше времени общению с Ним, чем мы это обычно делаем. «Всем нам было бы очень полезно каждый день проводить один час в размышлении о жизни Христа».<sup>6</sup>

Если музыкант не может посвятить Господу один час в день, тогда уделите полчаса или 15 минут. Но важно, чтобы такое общение с Богом было ежедневным. Чрезвычайно важно посвящать время Господу каждый день. И чем больше времени мы будем уделять этому, тем лучше.

2. Уделяйте время общению с Богом **наедине**. Служение в семье и церкви важно, но не пренебрегайте личным посвящением. Общение – это нечто личное. Время, которое ваши родители или другие верующие уделяют общению с Богом, не принесет вам пользы. «Пища



не принесет нам никакой пользы, пока мы не съединим ее, пока она не станет частью нашего существа. Так и Христос не принесет нам пользы, если мы не признаем Его как нашего личного Спасителя».<sup>7</sup>

3. Проснувшись утром, **первым делом** уделите время общению с Богом наедине. Это один из секретов счастливой посвященной жизни. Многие забывают помолиться и читают Библию только вечером, когда устали. Если посвящение будет первым делом в течение дня, то вы обретете намного больше побед. Давайте общаться с Богом по утрам! Он поможет нам, и это станет нашей привычкой.

### МЫСЛИ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ:

**Прославление Бога «прилично» только тем, которые боятся Его. Для прославления Бога необходима предварительная духовная подготовка.**

*«Радуйтесь, праведные, о Господе: правым прилично славословить» (Псалтирь 32:1).*

*«Готово сердце мое, Боже; буду петь и воспевать во славе моей» (Псалтирь 107:2).*

## Чтение Библии

Библия – это Слово Божье. Это основное средство общения между Богом и нами. Ее цель – подготовить нас *«ко всякому доброму делу»*. Она учит, обличает, исправляет и наставляет (см. 2 Тимофею 3:15-17).

Слово Божье свидетельствует об Иисусе и показывает нам путь к вечной жизни (см. От Иоанна 5:39). Без него мы не имели бы даже веры, потому что *«вера от слышания, а слышание от слова Божия» (К Римлянам 10:17).*

Музыкант не может пренебрегать чтением Библии и, тем не менее, угодить Богу. Бог близок не ко всем, а только *«ко всем призывающим Его в истине» (Псалтирь 144:18).*

Очень важно для музыканта каждый день находить время для чтения и размышления над Словом Божиим. Духовная польза сразу почувствуется. *«Невозможно оценить благие последствия одного часа или даже получаса, ежедневно посвящаемого радостному, совместному изучению Слова Божьего».*<sup>8</sup>

## Молитва

«Молитва – это Небом предусмотренное средство достижения успеха в борьбе с грехом и для развития христианского характера».<sup>9</sup>

Мы являемся участниками духовной войны и наилучшее наше оружие – это молитва. Величайшие победы достигаются, когда мы находимся в прямом общении с Богом.

К сожалению, не все принимают активное участие в духовной борьбе. Обычно музыканты очень редко посещают молитвенные собрания. Так не должно быть! В Израиле во время битвы музыканты шли впереди всех (*Псалтирь 67:26*).

Божественное поручение музыкантам гласит: *«Непрестанно молитесь!»* (*1 Фессалоникийцам 5:17*). Молитва должна занимать заметное место в христианской жизни. Ничто, даже деятельность в церкви, не может занять ее место. Стратегия сатаны заключается в том, чтобы не оставить музыканту времени для молитвы. Мы должны бороться за то, чтобы иметь возможность поговорить наедине с Богом. Если мы ждем, когда у нас найдется свободное время для молитвы, то никогда этого не дождемся. Музыкант должен ежедневно отделять время для посвящения себя Богу в молитве.

### МЫСЛИ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ:

Когда музыкант не посвящен, его музыка оскорбительна для Бога. «Нет ничего более оскорбительного в глазах Бога, чем демонстрация инструментальной музыки, исполняемой неосвященными людьми, не отдающими Господу мелодию своих сердец».<sup>10</sup>

## Безукоризненное поведение

Слово «поклонение» в Библии всегда связано с тем, кто поклоняется. Истинное поклонение проявляется в действиях поклоняющегося. *«Кто говорит: «я познал Его», но заповедей Его не соблюдает, тот лжец, и нет в нем истины»* (*1 Иоанна 2:4*).

Музыкант может исполнять прекрасные произведения и воспевать прекрасные слова, но если он не исполняет волю Божию, то исполняемая им музыка не имеет никакой ценности (см. *От Матфея 7:21*). Поведение музыканта должно быть безукоризненным не только в церкви, но также и дома, и в любом окружении.

Царь Давид испытывал радость от постоянного пребывания в присутствии Господа: *«Всегда видел я пред собою Господа, ибо Он одесную меня; не поколеблюсь (Псалтирь 15:8)*.

Печален тот факт, что многие музыканты ведут себя как христиане только в субботу, когда находятся в церкви. Их уста поют, но сердца их далеки от Господа (см. *Исаии 28:13; От Матфея 15:8*). Поэтому музыка, которую они исполняют, является мерзостью для Бога (см. *Амоса 5:23*).

### МЫСЛИ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ:

Истинное поклонение Богу совершается не только в церкви, оно охватывает все моменты нашей жизни. *«Когда наши сердца настроены на прославление нашего Творца не только в псалмах, гимнах и духовных песнях, но также и в нашей жизни, тогда мы будем жить в общении с Небесами. Наше приношение благодарности не будет нерегулярным, приносимым только на особых мероприятиях. В наших сердцах и в домах будет возноситься благодарность, как в личных, так и в общественных молитвах. Это и есть истинное поклонение Богу»*.<sup>11</sup>

### Чистая речь

Произносимые нами слова открывают, кем мы являемся, и определяют наше влияние. Библия приписывает огромную важность словам: *«Смерть и жизнь – во власти языка» (Притчи 18:21)*.

Давая советы молодому Тимофею, апостол Павел не забыл упомянуть значение чистой речи: *«А непотребного пустословия удаляйся; ибо они еще более будут преуспевать в нечестии» (2 Тимофею 2:16)*. Ввиду царящего в наши дни беззакония, этот совет более актуален, чем когда-либо.

Музыканты должны быть осторожны с шутками и глупыми анекдотами, как при исполнении псалмов и музыки, так и в неформальной обстановке на репетициях. Они должны следить за собой, анализируя, являются ли темы, на которые они беседуют, поучительными.

Божье Слово предупреждает: *«Никакое гнилое слово да не исходит из уст ваших, а только доброе для назидания в вере, дабы оно доставляло благодать слушающим»* (К Ефесеям 4:29). Вот критерий, которым мы должны руководствоваться при выборе слов: Способствуют ли они назиданию? Приносят ли они пользу слушающим вас людям? Если «нет», то мы должны решительно изменить свою речь.

### МЫСЛИ ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЯ:

Легкомысленные, пустяковые разговоры во время репетиций, включая шутки и анекдоты, свидетельствуют о слабой духовной жизни.

*«Я тревожусь, когда повсюду вижу фривольных молодых мужчин и женщин, которые заявляют о своей вере в истину. По-видимому, Бог не присутствует в их мыслях, их умы полны вздора. Их разговоры — это всего лишь пустая, тщетная болтовня. У них замечательно развит музыкальный слух, они увлекаются музыкой, и сатана знает, при помощи чего возбудить, оживить, привлечь и очаровать их ум так, чтобы Христос стал нежеланным».*<sup>12</sup>

### Приемлемый внешний вид

Внешний вид многое говорит о том, кем является человек и каковы его ценности. То, как мы представляем себя другим, само по себе является посланием.

*«Наши слова, поступки, манеры и одежда — все должно проповедовать. Нам нужно обращаться к людям не только словом, но все, что имеет отношение к нашей личности, должно быть проповедью для них».*<sup>13</sup>

Эта цитата, написанная для пасторов, применима и к музыкантам, которые также выступают публично. Влияние музыканта зависит от его внешнего вида. В мире и даже в протестантских кругах музыканты с расслабленным, неформальным видом имеют тысячи фанатов и становятся идолами, благодаря средствам массовой информации. Но «истинный христианин будет заботиться о своем внешнем виде, стремясь к скромности, благопристойности и чистоте. Он не захочет привлекать к себе внимание посредством своего причудливого вида».<sup>14</sup> Его цель – смиренно предстать перед Господом.

«Те, которые воистину стремятся следовать за Христом, будут серьезно относиться к выбору одежды».<sup>15</sup>

## *Посвящение себя церковной деятельности*

Церковь – это представительство царства Божьего на земле. «Ее миссия – нести евангелие миру».<sup>16</sup> Апостол Павел объясняет, что церковь – это тело Христово (см. *К Римлянам 12:5; 1 Коринфянам 12:27; К Ефесянам 1:23*), а мы как личности являемся членами этого тела. Церковь – это не просто организация, это сообщество людей, которые были омыты Кровью Христа, преобразованы Его Словом и которые стремятся выполнять Божью волю. Посредством деятельности церкви Божьи благословения даруются ее членам и миру.

Музыкальная деятельность – это часть того, что делает церковь для достижения своей главной цели. Однако и другая ее деятельность также важна, как и эта. Музыкант не работает в одиночестве. В музыкальном служении принимают участие и другие члены тела. Все должны быть сплоченными. Музыкант должен вносить свой вклад в успех других служений церкви.

## *Присутствие на богослужениях*

Библия рекомендует нам не оставлять наших собраний, «как есть у некоторых обычай» (*К Евреям 10:25*). Кроме благословений,

которые каждый человек может использовать лично, Бог изливает общие благословения на Свой народ, собравшийся вместе.

Христос присутствует на всех собраниях, которые проводятся во имя Его (см. *От Матфея 18:20*). Еженедельные богослужения в церкви являются благом для Божьего народа. Они укрепляют нашу веру и наши взаимоотношения.

Для исполнения благородной миссии церкви важно, чтобы каждый музыкант использовал Божьи благословения полностью, верно посещая богослужения церкви не только в субботу, но и в другие дни недели, а также и все другие собрания.

«Пренебрежение церковными богослужениями является серьезной ошибкой. К богослужению не следует относиться легкомысленно. Ухаживающие за больными часто не могут воспользоваться этим преимуществом, но им следует быть внимательными, чтобы без серьезной причины не уклоняться от присутствия в Доме молитвы».<sup>17</sup>

#### **Ссылки:**

1. *Воспитание*. – С.161.
2. *Сокровища свидетельств*. – Т.2. – С.193.
3. *Свидетельства для церкви*. – Т.9. – С.144.
4. *Голос в речи и пении*. – С.422.
5. *Дабы мне познать Его*. – С.75.
6. *Желание веков*. – С.83.
7. *Желание веков*. – С.389.
8. *Воспитание детей*. – С.511.
9. *Советы по работе Субботней Школы*. – С.42.
10. *Евангелизм*. – С.510.
11. *Наставник молодежи, 31 декабря 1896 года*.
12. *Христианский дом*. – С.407.
13. *Евангелизм*. – С.671.
14. *Сокровища свидетельств*. – Т.2. – С.201.
15. *Воспитание детей*. – С.416.
16. *Деяния апостолов*. – С.9.
17. *Служение исцеления*. – С.511.

**Музыкальный Комитет  
Генеральной Конференции  
Адвентистов Седьмого Дня  
Реформационного Движения**

Написал и составил – *Маркос Педразас*

Перевод на английский язык – *Барбара Монтроуз*

Перевод с английского на русский язык – *Алина Коваленко*

Редактирование – *Галина Розвер, Алина Боднар*

Обложка и внутренний дизайн – *BayerGRAF, Максим Калинин*

[www.asdrd.org](http://www.asdrd.org)

**e-mail:** [sdarm\\_LO@i.ua](mailto:sdarm_LO@i.ua)

**YouTube:** **SDARM UA**  
**SDARM MOLDOVA**

---

**Музыкант  
и его жизнь  
с Богом**

---

